

## Déroulement :

### Durée : 02h30

- ▶ introduction à l'atelier : étude in situ des fresques de l'église abbatiale de Cadouin (iconographie et technique)
- ▶ table de présentation des supports, outils et couleurs
- ▶ préparation des pigments et réalisation d'une fresque (peinture murale sur enduit frais)

### Matériel :

- ▶ pour chaque élève : un livret pédagogique, une plaque support pour la fresque
- ▶ modèles de fresques
- ▶ feuilles et crayons pour réaliser les croquis préalables

## Objectifs :

- ▶ comprendre les fonctions de la fresque au Moyen-âge
- ▶ apprendre à reconnaître certains motifs et thèmes représentés
- ▶ apprendre un vocabulaire spécifique
- ▶ se servir de différents matériaux, supports et outils
- ▶ réaliser une fresque
- ▶ expérimenter une technique artistique et les gestes qui en découlent
- ▶ développer la curiosité et favoriser la créativité par la pratique artistique

## Compétences mobilisées :

- ▶ observer et décrire
- ▶ analyse d'une œuvre d'art
- ▶ mobiliser des connaissances d'histoire, d'histoire de l'art
- ▶ utiliser et mémoriser un vocabulaire approprié
- ▶ développer ses capacités d'attention et de concentration
- ▶ exercer sa motricité
- ▶ exercer des habiletés manuelles et réaliser des gestes techniques

## Thèmes du programme du cycle 3 abordés :

### Histoire :

- ▶ le Moyen-âge (rôle de l'Église)

### Histoire des arts :

- ▶ découverte et pratique d'une technique : la fresque
- ▶ le Moyen-âge : une fresque

## Thèmes du programme de 5ème abordés :

### Histoire :

- ▶ I. Thème 3 – La place de l'Église (puissance économique, rôle social et intellectuel)
- étude d'une église romane dans sa dimension artistique
- étude d'une œuvre d'art : peinture murale

### Arts plastiques :

- ▶ le statut de l'image (artistique, symbolique, décorative, utilitaire)

### Histoire des arts :

- ▶ « Arts, créations, cultures »
- ▶ « Arts, mythes et religions »
- ▶ « Arts, techniques, expressions »