

# Visite de l'abbaye de Saint-Avit-Sénieur

Fiche Pédagogique

## Déroulement

### Durée : 02h30

- ▶ jeu de piste par équipe : les élèves parcourent l'abbaye et le village pour comprendre comment et pourquoi les chanoines se sont installés sur un éperon rocheux.
- ▶ restitution du jeu de piste et visite des différentes parties de l'abbaye.

### Matériel :

- ▶ pour chaque élève : un livret pédagogique avec un plan du village
- ▶ dessins pédagogiques, plan de l'abbaye

## Objectifs

- ▶ comprendre la place de l'Église au Moyen-âge
- ▶ comprendre l'expansion économique et religieuse de l'occident
- ▶ distinguer les différents styles architecturaux (roman, gothique, renaissance)
- ▶ comprendre l'organisation de la société féodale (distinguer les trois ordres)
- ▶ comprendre le rôle de l'Église
- ▶ comprendre l'organisation de la vie monastique
- ▶ découvrir les différentes règles religieuses et leurs principes
- ▶ distinguer les différentes parties d'une abbaye et comprendre son fonctionnement
- ▶ comprendre le choix du site et son intérêt pour les chanoines (lecture de paysage)
- ▶ comprendre les aménagements et l'exploitation du milieu par les chnoines
- ▶ distinguer le style roman du style gothique
- ▶ comprendre l'importance du pèlerinage et du culte des reliques pour l'abbaye
- ▶ découvrir un site classé, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et être en contact sensible avec le patrimoine

## Compétences mobilisées

- ▶ lire un paysage
- ▶ observer, identifier, décrire, mettre en relation
- ▶ mobiliser des connaissances
- ▶ pratiquer une démarche d'investigation et formuler des hypothèses
- ▶ se repérer dans le temps (repères chronologiques)
- ▶ se repérer dans l'espace (lire et utiliser un plan)
- ▶ utiliser un vocabulaire approprié
- ▶ imaginer
- ▶ exprimer un point de vue, expliquer un raisonnement, argumenter
- ▶ s'impliquer dans un travail d'équipe

## Thèmes du programme du cycle 3 abordés

### Histoire :

- ▶ le Moyen-âge (la naissance et le développement du royaume de France, le rôle de l'Église, la Guerre de Cent Ans)
- ▶ les Temps modernes (la Renaissance)

### Géographie :

- ▶ Les paysages

### Histoire des arts :

- ▶ les arts du quotidien : architecture religieuse, architecture civile et architecture militaire du Moyen-âge (église, habitats, fortifications)
- ▶ le Moyen-âge :
  - une église composite : base romane et étage gothique
  - une abbaye
  - fresques, sculptures gothiques et romanes

## Thèmes du programme de 5ème abordés

### Histoire :

- ▶ la place de l'Église :
  - découverte de certains aspects du sentiment religieux
  - rôle de l'Église, puissance économique, rôle social et intellectuel
  - étude d'une abbaye et exemple d'une église romane et d'un cloître gothique dans leurs dimensions religieuse, artistique, sociale et politique
  - œuvres d'art médiévales : sculptures, fresque, relique
  - description d'une abbaye et explication de son organisation
  - description et vocabulaire d'une église
- ▶ le Moyen-âge (l'organisation féodale, la place de l'Église, le développement de villes, l'émergence de l'État en France, la Guerre de 100 ans)
- ▶ architecture religieuse, architecture civile et architecture militaire du Moyen-âge

### Histoire des arts :

- ▶ « arts, mythes et religions » : rapport entre art et sacré et religion, art et spiritualité, art et mythe