

Déroulement :

Durée : 02h30

- ▶ introduction à l'atelier : étude in situ des fresques de l'église abbatiale de Cadouin (iconographie et technique)
- ▶ table de présentation des supports, outils et couleurs
- ▶ préparation des pigments et réalisation d'une fresque (peinture murale sur enduit frais)

Matériel :

- ▶ une plaque support pour la fresque
- ▶ modèles de fresques
- ▶ pochoirs au choix et éponges

Objectifs :

- ▶ comprendre les fonctions de la fresque au Moyen-âge
- ▶ apprendre à reconnaître certain motifs et thèmes représentés
- ▶ apprendre un vocabulaire spécifique
- ▶ se servir de différents matériaux, supports et outils
- ▶ expérimenter la technique de la fresque
- ▶ développer la curiosité et favoriser la créativité par la pratique artistique

Compétences mobilisées :

- ▶ imaginer
- ▶ observer et décrire
- ▶ exprimer des réactions, des goûts
- ▶ utiliser et mémoriser un vocabulaire approprié
- ▶ développer ses capacités d'attention et de concentration
- ▶ exercer sa motricité
- ▶ utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation