

Déroulement :

Durée : 02h30

- ▶ introduction à l'atelier : diaporama sur l'histoire de la gravure ; présentation des outils, des techniques et des consignes de sécurité
- ▶ reproduction / gravure d'un dessin à la pointe sèche
- ▶ encrage et impression sur papier-chiffon

Matériel :

- ▶ caractères mobiles d'imprimerie, tampons encreurs (en creux et en relief)
- ▶ pour chaque élève : un livret pédagogique, un dessin à reproduire, une plaque à graver, une pointe sèche, une feuille de papier-chiffon fabriquée au Moulin
- ▶ une presse de gravure

Objectifs :

- ▶ découvrir la chaîne de fabrication d'un livre imprimé : de la fabrication des feuilles de papier jusqu'à la reliure
- ▶ découvrir les techniques d'imprimerie
- ▶ apprendre un vocabulaire spécifique
- ▶ réaliser et imprimer une gravure en creux
- ▶ se servir de différents matériaux, supports et outils
- ▶ expérimenter une technique artistique et les gestes qui en découlent
- ▶ développer la curiosité et favoriser la créativité par la pratique artistique

Compétences mobilisées :

- ▶ mobiliser des connaissances d'histoire, d'histoire de l'art
- ▶ utiliser et mémoriser un vocabulaire approprié
- ▶ développer ses capacités d'attention et de concentration
- ▶ exercer sa motricité
- ▶ exercer des habiletés manuelles et réaliser des gestes techniques

Thèmes du programme du cycle 3 abordés :

Géométrie :

- ▶ l'utilisation d'instruments et de techniques : calque

Histoire :

- ▶ le Moyen-âge : les livres manuscrits
- ▶ les Temps modernes :
- ▶ la Renaissance : découvertes scientifiques (Gutenberg)

Histoire des arts :

- ▶ découverte et pratique d'une technique : la gravure

Thèmes du programme de 5ème abordés :

Histoire :

- ▶ **IV. Thème 1 – Les bouleversements culturels et intellectuels**

- le développement de l'imprimerie (moyen de diffusion de la pensée et des idées pendant la Renaissance)

Arts plastiques :

- ▶ le statut de l'image