

Déroulement :

Durée : 02h30

- ▶ introduction à la visite
- ▶ lecture de paysage et son évolution d'un panorama au-dessus du village
- ▶ visite de l'abbaye et de ses abords (enclos, église, cloître et communs)

Matériel :

- ▶ pour chaque élève : un livret pédagogique accompagné d'une carte topographique et d'une vue ancienne du village
- ▶ une maquette, des dessins pédagogiques (évolution du paysage, activités des moines...etc.)

Objectifs :

- ▶ comprendre l'organisation de la société féodale (distinguer les trois ordres)
- ▶ comprendre le rôle de l'Église
- ▶ comprendre l'organisation de la vie monastique
- ▶ découvrir les différentes règles religieuses et leurs principes
- ▶ distinguer les différentes parties d'une abbaye et comprendre son fonctionnement
- ▶ comprendre le choix du site et son intérêt pour les moines (lecture de paysage)
- ▶ comprendre les aménagements et l'exploitation du milieu par les moines
- ▶ comprendre les fonctions d'un cloître et le rôle de la sculpture
- ▶ distinguer le style roman du style gothique
- ▶ comprendre l'importance du pèlerinage et du culte des reliques pour l'abbaye
- ▶ découvrir un site classé, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et être en contact sensible avec le patrimoine

Compétences mobilisées :

- ▶ observer, identifier, décrire, mettre en relation
- ▶ se repérer dans l'espace en utilisant une carte topographique
- ▶ lire un paysage
- ▶ utiliser et confronter différents documents (graphiques, document iconographiques, cartes, plans...etc.)
- ▶ se repérer dans le temps (memoriser des repères chronologiques)
- ▶ sélectionner des informations
- ▶ formuler des hypothèses, pratiquer une démarche d'investigation
- ▶ mobiliser des connaissances
- ▶ utiliser et mémoriser un vocabulaire approprié
- ▶ imaginer

Thèmes du programme du cycle 3 abordés :

Histoire :

- ▶ le Moyen-âge : relations seigneurs et paysans, le rôle de l'Église. L'Islam. La guerre de 100 ans

Géographie :

- ▶ étude de cartes

Histoire des arts :

- ▶ le Moyen-âge :
 - une église romane
 - un cloître gothique
 - une abbaye
 - fresques, sculptures gothiques et romanes

Thèmes du programme de 5ème abordés :

Histoire :

- ▶ la place de l'Église :
 - découverte de certains aspects du sentiment religieux
 - rôle de l'Église, puissance économique, rôle social et intellectuel
 - étude d'une abbaye et exemple d'une église romane et d'un cloître gothique dans leurs dimensions religieuse, artistique, sociale et politique
 - œuvres d'art médiévales : sculptures, fresque, relique
 - description d'une abbaye et explication de son organisation
 - description et vocabulaire d'une église
- ▶ les débuts de l'Islam

Histoire des arts :

- ▶ « arts, mythes et religions » : rapport entre art et sacré et religion, art et spiritualité, art et mythe