

### Déroulement :

#### Durée : 02h00

- ▶ Introduction à l'atelier : découverte des couleurs et des techniques de teinture dans le monde (Shibori ou «tye and die», Batik, Bogolan et Ikat).
- ▶ Expérience sur le mélange des couleurs avec les trois couleurs primaires. Pratique de la technique du Shibori sur un carré de tissu en feutre de laine : préparation du feutre en ligaturant, trempe dans deux bains successifs.
- ▶ Fabrication d'un tampon par élève pour créer leur propre motif et impression sur papier chiffon.

#### Matériel :

- ▶ pour chaque élève : un livret pédagogique
- ▶ Matériel de ligature : billes, élastiques, tuyaux...
- ▶ carré de feutre blanc, bains de teinture

### Objectifs :

- ▶ comprendre la fabrication de couleurs différentes à partir des couleurs primaires
- ▶ développer ses capacités d'attention et de concentration
- ▶ se servir de différents matériaux, supports et outils
- ▶ expérimenter une technique de fabrication et les gestes qui en découlent
- ▶ développer la curiosité et favoriser la créativité
- ▶ pratiquer une démarche d'investigation
- ▶ exercer sa motricité

### Compétences mobilisées :

- ▶ observer et décrire
- ▶ mobiliser des connaissances
- ▶ utiliser et mémoriser un vocabulaire approprié
- ▶ imaginer
- ▶ exercer des habiletés manuelles et réaliser des gestes techniques

## *Thèmes du programme du cycle 3 abordés :*

### **Géographie :**

- ▶ le développement durable
  - ▶ des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves
- la circulation des biens, les activités économiques

### **Histoire des arts :**

- ▶ le Moyen-âge et les Temps Modernes (costume, tapisserie)
- ▶ les arts du quotidien (le vêtement)

## *Thèmes du programme de 5ème abordés :*

### **Histoire des arts :**

- ▶ « Arts, techniques, expressions »