

Déroulement :

Durée : 02h30

- ▶ présentation des pigments naturels : végétaux, animaux, minéraux et de leurs méthodes d'extraction.
- ▶ Par groupes, les élèves préparent les pigments et tournent sur les différents modules de coloration (coloration dans la masse, coloration de surface, marbrure).
- ▶ chaque élève repart avec ses productions.

Matériel :

- ▶ pigments naturels, formes à papier
- ▶ matériel de marbrure
- ▶ pâte à papier, feuilles de papier

Objectifs :

- ▶ comprendre la fabrication de couleurs différentes à partir des couleurs primaires
- ▶ développer ses capacités d'attention et de concentration
- ▶ se servir de différents matériaux, supports et outils
- ▶ expérimenter une technique de fabrication et les gestes qui en découlent
- ▶ développer la curiosité et favoriser la créativité
- ▶ pratiquer une démarche d'investigation
- ▶ exercer sa motricité
- ▶ développer la curiosité et favoriser la créativité par la pratique artistique

Compétences mobilisées :

- ▶ observer, décrire, écouter et comparer
- ▶ mobiliser des connaissances
- ▶ utiliser et mémoriser un vocabulaire approprié
- ▶ imaginer
- ▶ exercer des habiletés manuelles et réaliser des gestes techniques
- ▶ utiliser et mémoriser un vocabulaire approprié

Thèmes du programme du cycle 3 abordés :

Français :

- ▶ comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral
- ▶ construire le concept d'évolution et les propriétés des matériaux pour les mettre en relation avec leurs utilisations

Sciences et technologies:

- ▶ construire le concept d'évolution et les propriétés des matériaux pour les mettre en relation avec leurs utilisations

▶ Géographie :

- ▶ le développement durable
- ▶ des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves

Arts plastiques et visuels :

- ▶ comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ fabriquer, représenter et donner à voir, avec des langages plastiques et en exploitant les qualités expressives des outils, des matériaux et des supports.
- ▶ identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation du projet artistique dans lequel l'élève est engagé.

Thèmes du programme de 5ème abordés :

Histoire des arts :

- ▶ L'oeuvre d'art et l'influence des techniques
- ▶ L'oeuvre d'art et la technique
- ▶ l'oeuvre d'art et la prouesse technique
- ▶ l'oeuvre d'art et la tradition