Atelier papier texturé

Du CE2 au Lycée

Déroulement :

Durée : 02h30

- introduction à l'atelier : présentation de l'art du papier à travers les œuvres d'artistes qui travaillent la texture, les motifs et la mise en volume du papier.
- individuellement, les élèves réalisent un dessin préparatoire pour aider à la création finale. Ils y indiquent leur choix de couleurs et choisissent un modèle ou une réference parmi les artistes présentés.
- chaque élève réalise une feuille de papier sur laquelle ils ajoutent de la texture à l'aide de divers outils.

Matériel :

- Afin de réaliser le dessin préparatoire : feuille, crayons
- Pâte à papier de différentes couleurs, formes à papier
- Outils pour dessiner sur la feuille de papier et créer de la texture : flacon verseur, emporte-pièce, pochoirs

Objectifs :

- découvrir des artistes ayant travaillé la matière et le volume
- se servir de différents outils
- apprendre par le biais de l'expérimentation
- exprimer la créativité et développer la curiosité
- partager certains outils pour favoriser la collaboration et la coopération.

Compétences mobilisées :

- capacité à écouter, observer, analyser
- mobiliser des références artistiques
- développer les capacités de concentration
- développer la motricité fine en travaillant avec un ensemble d'outils
- exercer des habiletés manuelles et réaliser des gestes techniques

Thèmes du programme du cycle 3 abordés :

Français :

- comprendre et s'exprimer à l'oral
- mobiliser son attention en fonction d'un but
- identifier et mémoriser des informations importantes

Arts plastiques :

- choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.
- identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.
- se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.
- décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle

Histoire des arts :

- dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles

Enseignement moral et civique :

- respecter autrui
- exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
- être capable de coopérer

Thèmes du programme de 5ème abordés :

Histoire des arts :

- de l'autonomie des formes et des couleurs à la naissance de l'abstraction

Arts plastiques :

- la transformation de la matière : les relations entre matières, outils, gestes.
- la matérialité et la qualité de la couleur
- la relation du corps à la production artistiques : l'implication du corps de l'auteur ; les effets du geste et de l'instrument