

Déroulement :

Durée : 2h30

- ▶ diaporama de présentation de l'évolution de l'architecture médiévale (art roman – art gothique)
- ▶ jeu de piste pédagogique autour de l'abbaye : recherche et identification d'éléments architecturaux romans et gothiques
- ▶ compréhension des principes de construction d'un arc
- ▶ réalisation collective d'un arc plein cintre

Matériel :

- ▶ un livret pédagogique par élève
- ▶ dessins pédagogiques des bâtisseurs, canne d'architecte et corde à nœuds
- ▶ pour la réalisation de l'arc : crayon, feuille, rapporteurs, gabarits, scie à métaux

Objectifs :

- ▶ distinguer l'architecture romane et gothique et les situer dans le temps
- ▶ étude d'un édifice religieux dans sa dimension artistique
- ▶ apprendre un vocabulaire spécifique
- ▶ comprendre l'évolution de l'architecture
- ▶ comprendre les principes de construction des ouvrages
- ▶ réaliser collectivement un arc plein cintre

Compétences mobilisées :

- ▶ observer et décrire
- ▶ mobiliser des connaissances d'histoire, d'histoire de l'art, de mathématiques
- ▶ utiliser un vocabulaire approprié
- ▶ démarche d'investigation
- ▶ développer ses capacités d'attention et de concentration
- ▶ exercer sa motricité

Thèmes du programme du cycle 3 abordés :

Géométrie :

- ▶ utilisation d'instruments et de techniques (règle, équerre...)
- ▶ figures planes : le cercle et son vocabulaire spécifique
- ▶ utilisation d'un gabarit

Histoire des arts :

- ▶ architecture religieuse (abbaye romane et gothique)

Histoire :

- ▶ le moyen-âge

Thèmes du programme de cinquième abordés :

Histoire :

- ▶ II- Thème 3 : La place de l'église :
- étude d'une abbaye romane et gothique dans son aspect religieux, artistique et architectural

Mathématiques :

- ▶ notions de parallèle, de perpendiculaire, rapporteur, cercle et son vocabulaire

Histoire des arts :

- ▶ « arts, mythes et religions »
- lien entre architecture et pouvoir religieux

Technologie :

- ▶ « habitat et ouvrages » : évolution dans le temps d'un ouvrage d'art, de sa stabilité, de ses techniques de constructions