

Déroulement :

Durée : 02h30

- ▶ introduction à l'atelier : diaporama sur l'histoire et le développement de l'écriture ; présentation de la calligraphie et l'enluminure au Moyen-âge
- ▶ présentation des différents supports, outils et encres
- ▶ 1ère étape : les élèves enluminent une lettrine (ex. : la première lettre de leur prénom)
- ▶ 2ème étape : les élèves calligraphient la suite du mot à l'aide d'un calame

Matériel :

- ▶ table de présentation des supports d'écriture, des outils et des encres (voir et toucher)
- ▶ pour chaque élève : un livret pédagogique, une lettrine (modèle simple ou plus complexe), un modèle d'alphabet au choix (onciale ou gothique), un pinceau, un calame

Objectifs :

- ▶ découvrir la fabrication d'un livre manuscrit à l'époque médiévale
- ▶ réaliser une lettrine enluminée et s'essayer à la calligraphie
- ▶ apprendre un vocabulaire spécifique
- ▶ se servir de différents matériaux, supports et outils
- ▶ expérimenter une technique artistique et les gestes qui en découlent
- ▶ développer la curiosité et favoriser la créativité par la pratique artistique

Compétences mobilisées :

- ▶ mobiliser des connaissances d'histoire, d'histoire de l'art
- ▶ utiliser et mémoriser un vocabulaire approprié
- ▶ développer ses capacités d'attention et de concentration
- ▶ exercer sa motricité
- ▶ exercer des habiletés manuelles et réaliser des gestes techniques

Thèmes du programme du cycle 3 abordés :

Histoire :

- ▶ le Moyen-âge (rôle de l'Église, livres manuscrits)
- ▶ les Temps modernes :
- la Renaissance : découvertes scientifiques (Gutenberg)

Histoire des arts :

- ▶ découverte et pratique d'une technique : l'enluminure et calligraphie
- ▶ le Moyen-âge : manuscrits enluminés

Thèmes du programme de 5ème abordés :

Histoire :

- ▶ I. Thème 3 – La place de l'Église (rôle intellectuel)
- ▶ IV. Thème 1 – Les bouleversements culturels et intellectuels
- le développement de l'imprimerie (moyen de diffusion de la pensée et des idées pendant la Renaissance)

Arts plastiques :

- ▶ le statut de l'image