

Déroulement :

Durée : 02h30

- ▶ introduction à l'atelier : diaporama sur l'art de la sculpture et les différents styles
- ▶ jeu de piste pédagogique autour de l'abbaye de Cadouin à la recherche des sculptures
- ▶ réalisation d'un bas-relief sur le calcaire local

Matériel :

- ▶ table de présentation des outils et des supports
- ▶ pour chaque élève : un livret pédagogique, des lunettes de protection
- ▶ une pierre à sculpter pour deux élèves et des gabarits au choix

Objectifs :

- ▶ comprendre les fonctions de la sculpture au Moyen-âge
- ▶ apprendre à reconnaître certain motifs et thèmes représentés
- ▶ distinguer les différents styles (roman et gothique) et les situer dans le temps
- ▶ apprendre un vocabulaire spécifique
- ▶ se servir de différents matériaux, supports et outils
- ▶ réaliser un bas-relief
- ▶ expérimenter une technique artistique et les gestes qui en découlent
- ▶ développer la curiosité et favoriser la créativité par la pratique artistique

Compétences mobilisées :

- ▶ observer et décrire
- ▶ mobiliser des connaissances d'histoire, d'histoire de l'art
- ▶ utiliser et mémoriser un vocabulaire approprié
- ▶ développer ses capacités d'attention et de concentration
- ▶ exercer sa motricité
- ▶ exercer des habiletés manuelles et réaliser des gestes techniques

Thèmes du programme du cycle 3 abordés :

Histoire :

- ▶ le Moyen-âge (rôle de l'Église)

Géométrie :

- ▶ utilisation d'instruments et de techniques

Histoire des arts :

- ▶ découverte et pratique d'une technique : la sculpture
- ▶ le Moyen-âge : sculpture romane, sculpture gothique

Thèmes du programme de 5ème abordés :

Histoire :

- ▶ I. Thème 3 – La place de l'Église (puissance économique, rôle social et intellectuel)
- étude d'une église romane dans sa dimension artistique
- étude d'une œuvre d'art : statuaire

Mathématiques :

- ▶ Tracer, par un point donné, la parallèle à une droite donnée
- ▶ reporter une longueur

Arts plastiques :

- ▶ le statut de l'image (artistique, symbolique, décorative, utilitaire)

Histoire des arts :

- ▶ « arts, créations, cultures »
- ▶ « arts, mythes et religions »
- ▶ « arts, techniques, expressions »